

Patrimoine : les Ondes du passé ressurgissent pour une exposition

07/07/2016 à 15:44 par laafortin

0
Partages

Facebook

Twitter

Google +

Email



Le collectif avait comme thème la balade en canoë-kayak la semaine dernière qui a permis des prises de vue de la Sèvre, du patrimoine local.

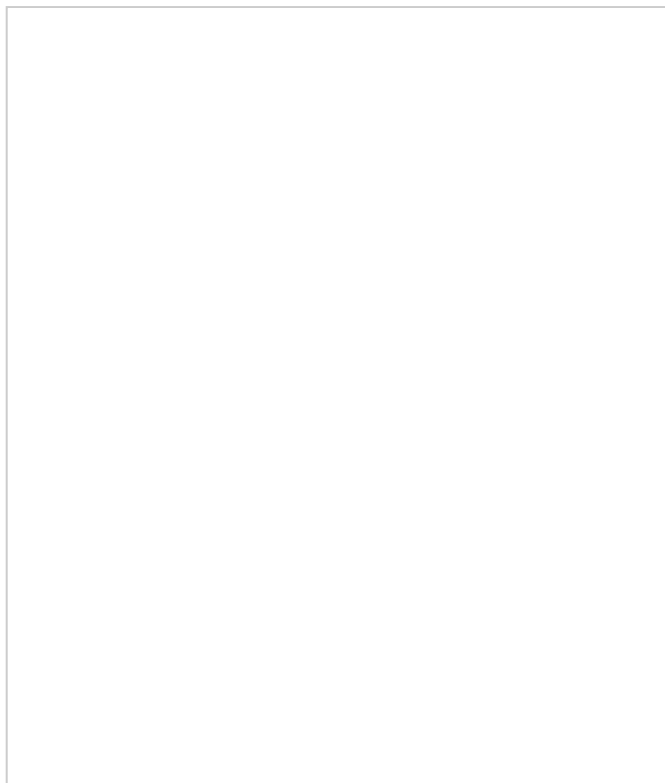
Depuis la mi-mars, le collectif Etrange miroir travaille avec une dizaine de jeunes de 15 à 25 ans sur le patrimoine de la Sèvre nantaise. Ils se sont arrêtés sur sept sites où ils se sont fait raconter son histoire, ou une partie. Ce travail sonore sur le passé servira à une exposition l'été prochain, installée moulin du Nid d'oie.

En cette fin mai, c'est balade en canoë-kayak. Encadrée par le club clissonnais. Appareil-photo en bandoulière, le groupe est chargé de prendre des clichés des sept sites du patrimoine de la Sèvre nantaise sélectionnés (le Liveau, Gervaux, Moulin-Branger, Nid d'oie, la filature Delaroche, Plessard et la Feuillée). Des vestiges du passé industriel fluvial qui auparavant ont été visités et dont l'histoire a été contée et enregistrée. « **C'est ça l'objet du projet intitulé les Ondes du passé**, indique Marie Arlais, une des deux coordinatrices du projet. **Nous avons répondu à un appel du conseil régional dont le but est de faire s'approprier le patrimoine local par les jeunes. A travers les sites retenus, les jeunes, par petits groupes, sont allés les visiter et rencontrer leur propriétaire** ». Le travail ne s'est pas arrêté à ce simple rendez-vous et a permis de récolter la mémoire des lieux.

Une transformation du paysage

Après l'appel lancé début mars, une dizaine de jeunes ont répondu à l'invitation de l'association Etrange miroir. Après avoir été initiés à l'enregistrement radiophonique, à la sérigraphie ou encore au canoë-kayak durant les premiers mercredis après-midi, les groupes sont passés à

l'action. Jouant un mélange de journalistes et d'historiens locaux, ils ont collecté ce qu'il souhaitait. « **Bien que de La Haye-Fouassière, j'ai appris plein de choses sur cette partie de la Sèvre,**confie Caroline, venue de la garantie jeunes de la mission locale. **A commencer par le Moulin de la feuillée qui a été l'endroit où a été créé le Manège enchanté. C'était assez surprenant ».** « **C'est assez incroyable que ce lieu industriel soit devenu un lieu culturel. Même encore aujourd'hui en hébergeant les organisateurs du Hellfest,** » ajoute Maëlys, attirée par le projet que conduit un ami de ses parents.



Toute cette collecte d'informations servira à une exposition qui se tiendra dans la salle principale de l'établissement public territorial du bassin de la Sèvre nantaise. La scénographie va être travaillée par le Monde des barons perchés, expert. « **Elle sera interactive,** indique Fanny Massebiau, autre participante au projet. **Le mécanisme, à partir d'une mini-roue à aube, permettra de s'arrêter sur chaque site où sera retransmis du son ».** Les photos seront imprimées sur du papier fabriqué au moulin du Liveau, en compagnie de l'association des Arts graphiques. Un travail réalisé par les sérigraphistes de Kraken. Une restitution visible tout l'été à Nid d'oie.

Exposition les Ondes du passé jusqu'au 28 août à l'établissement public territorial de bassin de la Sèvre nantaise à Nid d'oie, Clisson. Vernissage le vendredi 8 juillet à 18h30.



44190 Clisson