



LES YEUX DE LOUSANOUC

collectif étrange miroir

DOSSIER TECHNIQUE

Spectacle pour l'espace public // jauge 300 personnes
Projections d'images & narration sonore au casque
Tout public à partir de 7 ans // séances d'une heure

contact technique : Raphaël Rialland 0661928050 / etrangemiroir@gmail.com



ÉQUIPE

prévoir l'accueil de 5 à 6 personnes
(hébergement et repas du montage au démontage)
Équipe artistique : Clara, Solène, Marie et Raphaël
+1 sur diff ou prés. publique (Maria-Sophie)
+1 régisseur technique montage/démontage (Bambi)

SITE DE PROJECTION

Le choix se fera ensemble, après repérage, avec ces critères :

- espace public ouvert et piéton
- proximité centre ville et/ou zones de vie, d'habitation, d'interactions sociales
- mur ou ensemble de murs au format panoramique
- espace pouvant accueillir : public + régie + camion scène + roulotte

Caractéristiques techniques requises mur(s) de projection

- Largeur min. 30m / Hauteur min. 10m / Recul min. 20m
- Pas d'obstacle visuel dans le champ de projection
- Faible pollution lumineuse et possibilité d'extinction de l'éclairage public
- pente admissible 3% à l'emplacement de la régie

Après repérage et choix du site, l'organisateur fournit un plan métré et effectue les demandes d'autorisations pour l'occupation de l'espace public.

DISPOSITIF (l'ATLAS cinéma)

Dimensions régie posée : L.4,5m X l.3,4m X h.3,4m

Espace d'implantation minimum : 5m X 15m

Dimensions véhicule chargé roulant : L.6m X l.2,15m X h.3,3m

Le camion plateau reste sur le site de projection

Lieu Annexe : Roulotte accueil L.5m X l.2m X h. 2m

- accueil et distribution des casques
- stockage vélo-cinéma + flightcaisses
- mise en charge casques et instruments

ÉNERGIE / BESOINS ÉLECTRIQUES

3 X 16A / puissance nécessaire max 3,5KW

SI RACCORD SECTEUR IMPOSSIBLE:

EM fournit un bloc Batterie de 3KVa / 9,6KWh

(autonomie 4h en exploit, calage ou répé)

Dans ce cas, prévoir un lieu fermé avec prise 16A pour mise en charge (Charge : + / - 16h)

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Matériel

- 1 microphone HF professionnel
liaison HF Sennheiser EW500 G4 ou équivalent
micro-main SKM500 a tête e965 ou équivalent
- 1 protente noire 3x3m ou équivalent
- Chaises et/ou gradins
- Barriérage (20m)
- Alimentation électrique

Autres

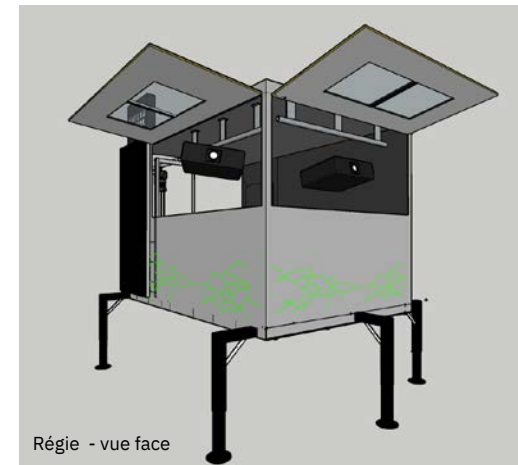
- Loge à proximité avec WC privatisé (400m max) ou salle de travail (en résidence)
- Un plan métré du site choisi
- Suivi des demandes autorisation Mairie
- Suivi des demandes d'extinction de l'éclairage public
- Prise en charge gardiennage (gardiennage nuit indispensable)
- Médiation voisinage
- Hébergement + repas équipe



Véhicule roulant L.6m X l.2,15m X H.3,3m



Régie + camion scène - vue arrière



Régie - vue face



Pose de la régie de projection

RÉGIE DE PROJECTION (L'ATLAS cinéma)

Dimensions régie posée :
L.4,5m X l.3,4m X h.3,4m

Espace minimum nécessaire :
7m X 15m

(circulation autour et dégagement du véhicule porteur)
nb. Pas d'obstacle visuel dans le champ de projection

Dimensions véhicule roulant :
L.6m X l.2,15m X h.3,3m



Régie + camion scène - vue profil

TEMPS DE MONTAGE

prévoir une arrivée J-2 en diffusion

PLACEMENT REGIE 1h

MONTAGE TECHNIQUE 3h

CALAGE IMAGE un service de 4h, de nuit

BALANCES SON 2h

FILAGE un service de 4h, de nuit

DEMONTAGE 3h30

PLANNING TYPE

Pour 1 soir d'exploitation

J-2

Arrivée mi journée
Placement régie + montage technique
Soir: calage image

J-1

14h Balances son + calages techniques
Soir : filage

J

PM : mises
Soir : séance publique

J+1

11h Démontage
16h Départ

La présence d'une personne de l'organisation est souhaitable sur le temps de montage et le calage image (1er soir)

MATERIEL FOURNI PAR LA CIE

PROJECTION D'IMAGES

- 2 vidéoprojecteurs Laser Epson 15K sur Lyres
- Régie de vidéomapping (1 PC Zotac pro, Resolume Arena, contrôleurs & monitoring)
- 2 vidéoprojecteurs Panasonic 5,5K

DIFFUSION SONORE

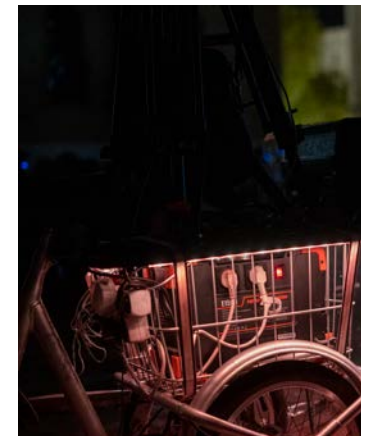
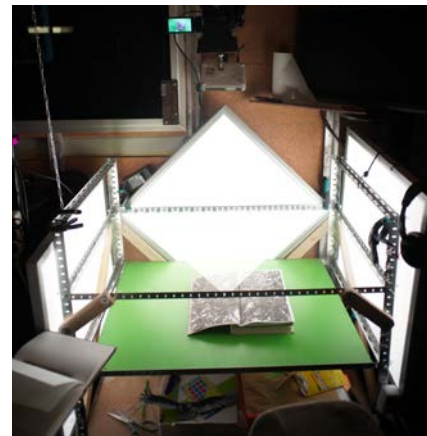
- 300 casques sans fil
- émission radio dans un rayon de 300m
- Régie son (PC Asus Rog, Ableton Live, console EPM8, contrôleurs & Micros, monitoring)
- Enceintes FBT J8 pour diffusion à proximité de la régie

AUDIOVISUEL

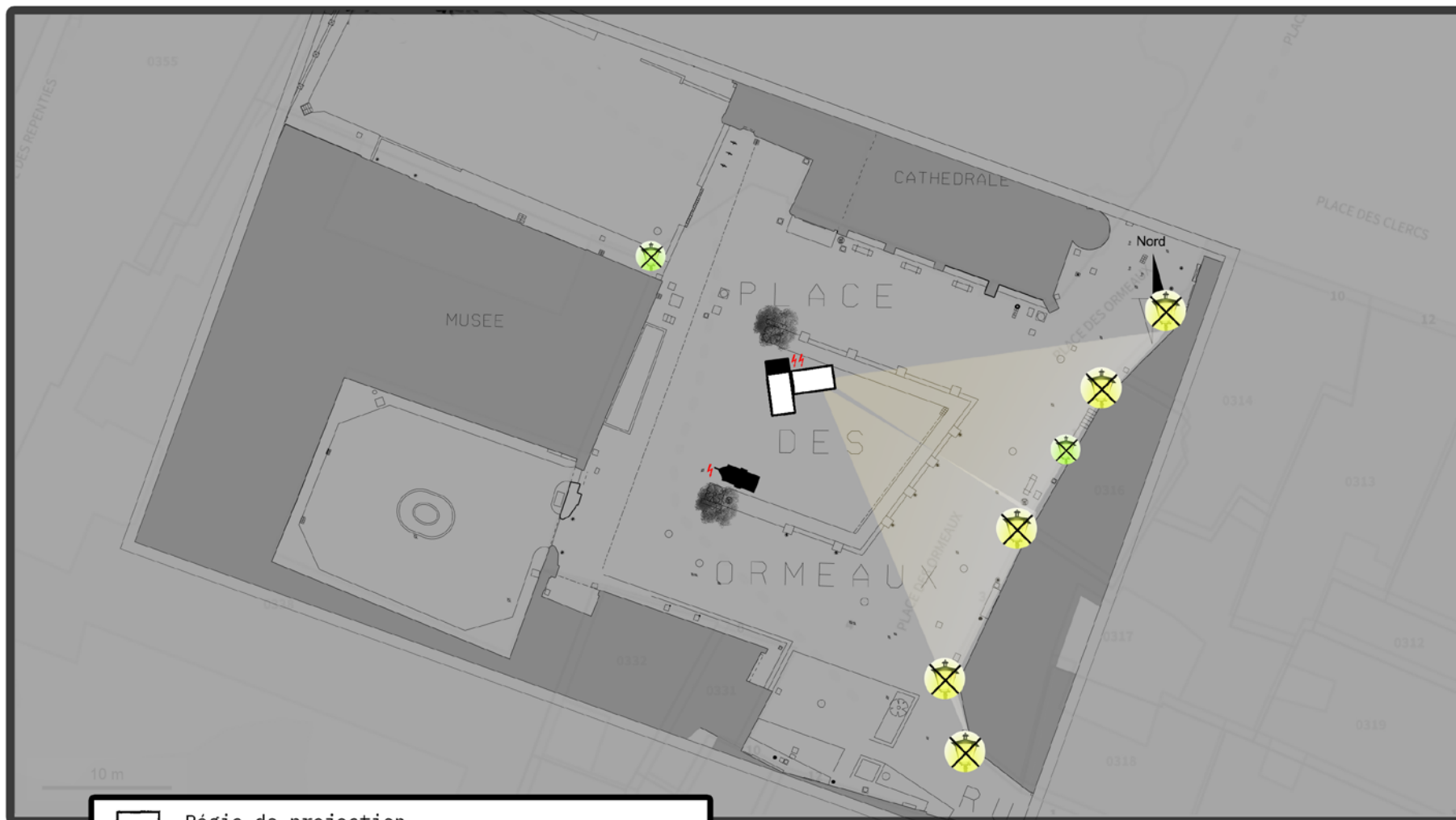
- Appareil Sony Alpha 7 III + objectifs
- Caméra Sony NX cam HXR-NVX 100
- Matériel de prise de son professionnel (Enregistreur Sound Devices Mixpre 6, Casques & Micros)
- Banc-Titre pour l'animation en 2D et volume








MOBILITÉ

- Camion équipé 3,5T
- Régie amovible / installation en 1h sans ancrage au sol
- Roulotte accueil/billetterie
- Plateau 4x2m pouvant servir de scène
- 1 vélo-projecteur pour déambulations piétonnes
- 1 bloc batterie 3kVA / 9,6kWh jusqu'à 6h d'exploitation
- 1 valise batterie



EXEMPLE D'IMPLANTATION SUR SITE



-  Régie de projection
-  Camion scène
-  Roulotte (accueil + distribution des casques)
-  Zones de projection sur bâtiments Est
-  Luminaires de rue à éteindre
-  Éclairages Cathédrale à éteindre
-  Raccordement électrique 16A (3 lignes en tout)

PLAN D'IMPLANTATION PLACE DES ORMEAUX

Cie étrange miroir - ATLAS cinéma
accueillie par le CPA Valence
oct. 2023

contact technique étrange miroir
Raphaël Rialland 06 61 92 80 50 etrangemiroir@gmail.com

NB : la circulation piétonne reste possible de jour comme de nuit

CALCUL DES BESOINS ÉLECTRIQUES - option batteries

MATÉRIEL ÉTRANGE MIROIR					
BLOCK BATTERIE			VALISES BATTERIES		
3kVA + Capacité de batterie de 9.6kWh dont 90% utilisable, soit +/- 8.6kWh			capacité 1,35 kWh		
matériel	conso en KW	autonomie	matériel	conso en KW	autonomie
VP 15K	0,9	9,56	Valise batterie 1 (1,35KWh)		
VP 16K	1	8,60	régie son	0,2	6,5
régie vidéo	0,7	12,29	éclairage	0,3	4,33
VP 5K régie	0,4	21,50			
			TOTAL batt 1	0,5	2,60
			valise batterie 2 (1,35kWh) vélo		
			VP 5K	0,4	3,25
			PC vidéo	0,2	6,5
TOTAL	3	2,87	TOTAL batt 2	0,6	2,17
MATÉRIEL À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR					
en temps de résidence / premières du spectacle					
BESOINS ELECTRIQUES POUR 4H travail sur postes sans projection (après-midi)					
estimation besoins max					
matériel	conso en KW	besoin en Kwh			
Régie vidéo	0,5	2			
régie son	0,2	0,8			
éclairage	0,2	0,8			
TOTAL	0,9	3,6			